

◀ 第一三五四號 ▶

[illegible]

城外無宿處暫時要借居

北寧通車商妥

【本報北平三日專電】柴山三日謁何應欽、黃郛、謂長城各口現暫難交還、柴山已將與關東軍部接洽結果報告有吉、今後華北中日間交涉、仍由關東軍當家、

【本報北平三日專電】北齊各路通車談判、大體已告一段落、

【北平三日電】日武官柴山二、晨過平橋、下午曾謁黃郛明談、赴長春、商店接洽收長城各口問題、聞日方已表示於短期內將五大口交還我方、惟只允派駐保安隊肅清土匪、其餘各問題、亦有相當解決辦法、刻正着手進行、

聞華北事宜、與小磯參謀長接洽非常圓滿、以後一切交涉、如雙方具有誠意、任何困難皆易解決、本人此行、對各問題均有妥善辦法、關東軍駐於關內者、僅榆關、撫
 福、及古北口方面、其他均無必要、

國借居、稍緩當可撤退、駐承德之特務機關長松室孝良、現留營區、似察察東一切事宜均

【北平三日電】日駐華公使有吉、此次來華與平當局就饒藍浦森、（2）又有吉定五日就饒藍浦森、（2）

傳將赴太原商應付辦法

【本報北平三日專電】蒙旗代表連日頗有到綏謁紹雄趙不廉供獻意見者、黃甫生百益朋、

于學忠允酌撥數千元

要求旅費三萬元移居大連、于因省庫拮据、食
量撥給數千元、將來李部下兩保安總隊歸省府
接指揮、或留我保安某隊統轄、(2)

我軍限令昨午出城繳械

海陽匪肅清

劉湘抵成都令鄧田部齊出動

【本報真縣三日電】徐一冊一、二五路軍在一軍亦傷亡官兵八人

財廳每月僅收七百萬

收入可供三年食用、惟地勢太高、雨無蓄
遇黃河暴漲、則下勢成巨災、治黃會如謀
決黃患、應就甘肅上游多潏支流及造林一

本月份軍政各費均已籌妥
未封經會常委沈否乃未定

上海三日電 凡詳
記者、余刻正忙辦
要否、對經濟委員會
是否繼續擔任、向
余完全決定、余擬移
小向未決定、離滬
遊、地
洋米稅、日前向
京、故由汪院長
中央財政已有辦
月份軍政各費款
目前無須借款
界對政府尚能踴
共渡難關、至
洋米稅、日前向

或將於本月內實現
繼任人選正徵詢中

皖贛三省府改組，傳說甚久，記者昨再以此表示求去，據稱：豫省主席劉鎮華，因已堅決重慶，難兼贛、贛主席熊式輝，近佐蔣委員長長驅重慶，省府政務，勢難兼顧，改組乃在有意中，或將內中實現，至於三省繼任人選，中央尚在徵

修訂委員會第三次會議昨(三)日上午九時舉行第二屆第三十

楊公達、周志、陳肇英、陳君模、傅秉常、
會談出席委員朱和中和黃一鵬、鍾天心、鄧
文、衛挺生、吳向藩、陳劍如、馬寅初、傅
王祖、王淑芳、張維翰、唐有壬、梁寒操、

光緒三十三年

新制經濟與中國經濟構造

羅敦偉

——中國經濟構造特質的研究——

社會適合，首先當然應該對現階段的社會

所謂事業家，政治家更無心及此。因此，所看到某國行某種制度，富國強兵，某國主義，家給人足，而把那種制度或那種主義

違法專賣年獲二千餘萬圓

惱羞成怒日代表又要退出

願靜待法律公平裁判

法院待遇好

要恢復資本主義生產方法的經濟部門再生產行程的。中國社會內部主要的統

普是資階級，他們或多或少的要依賴國主資產階級經濟的，政治的種種勢爲其後盾，換言之，中國前是個資本義社會。

個國民經濟命脈，使之走向殖民地化的

三、因為帝國主義是推動中國資本主義發的一個直接因素，商業和高利貸資本有成為資本主義原始積累的主要條件與資本

濟的結果，正確地說，由於資本主義生產的發展，生產集中作用所造成。

五、中國的地主與城市資產階級是不能分開的。城市的資產階級與帝國主義的財政本也是分開的，所以，中國的土地改革

11

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark spots, possibly due to age or handling. There is no text or other markings on the page.

盧興邦子被俘經過
伴稱入伍當護兵因體弱得釋

受盡苦中苦

興邦道統。本年六月亦經彭德懷初由清河南明溪關北擊共匪，途次延祥（福州通訊）第五九團團長盧勝賢、率部由南靖向閩侯之連江、新編第二師始以體弱辭降，接盧勝賢為興邦之給子，現年二十三歲，由盧宣稱招撫後，到南昌謁蔣，蔣詢問中狀況後，給與由京滬轉回閩省，并調張廷楷繼任中狀元情形，現已安然返里，即將仍舊供職，盧氏回閩後，對其知交談歷中狀況頗詳，並說山下。

盧被擄後、對匪俾得入
 伍、當議兵未久、已獻
 出左轡手槍、關係爲官
 長所有者、匪將盧氏身
 上搜攷一遍、不之疑、
 故將盧押解南行、先至
 營部、後至師部、最後
 至彭德懷之第三軍團軍
 部由

估領計達五十元以上者
 、即被認爲土匪之殺人
 多受

殘暴
 手段

或先以刀斷
 胃、俟其清
 爛、始斷其
 足、以及身
 下、最後始

吉安
 城外

五里左右稱
 放、盧氏亦
 被、匪兵百
 七十八人中
 之一、由瑞

男女授

政治主任 該政治主任 略加審問 一見盧氏即 指云汝坐轎 子者乎、意 蓋謂盧氏係 官吏長也、 乃伴作不解 之狀、次日 押往瑞金、 押之總兵站 在焉、到瑞 金後、又有 人驗被擄者 手章之粗否、以判別其 官長或士 兵、仍被肅 隔過、自

山跑路、少練兵機、匪 官對匪兵箝制甚嚴、兩 匪聚頭結夥者亦被殺、 各處糧食運達總兵站者 頗多、不知所從來、匪 口皆以、江西為最多、 湖南次之、廣東居第 三位、江浙居第四位、 各匪分數道、炊事、縫 洗各款、此外有慰勞隊 、所以解決

北平通訊 國立 日前發生女生靜 局、初發實因除 事學生為天民除 禁止男學生出入 故日一度向學校請 之密斯各宿舍、感 大有人在云、

北大女生 牛

匪之 問題也、女
匪皆屬青年
自育子女
者不收、虛
抵騙金後
性慾
與其也子
孑分福金

後即以十兵看待、日食
兩餐、早晚由匪分米、
自自燒煮、每次所給米
最多不過六兩、故在匪
巢兩月、

標準美上太

切月故三

未得一飽
根得便食
鹽、實、無油
煎熟、以手
扒食、衣服
臭氣觸鼻、
蟲蟻同居、
匪中無匪民
不能過三里
外、非有路
匪中任官傳
被擄者身傍
以為對證、
近則賴坦坦
瓦、

連、在匪巢中約兩日、
各俘虜多思歸、冒險推
代表政治主治一、請求
釋放、越數日、匪集合
俘虜所屬之六百餘人、
挑選精壯者留用、其餘
體質弱小者三百七十八
人、於八月底、被押由
瑞金、經沙川、送至

包月奴
怕美國武官
顧意赤身

巧施空城計
女隊長大破匪軍

【北平通訊】崇文門內大街東各巷隔保衛界有洋錢館十幾家住范子平

滿目
市田荒蕪、
農田棄業、
市中陳賸者
甚多、
物、僅有豆腐
等物、
兩角值購得鹽九錢、大洋
兩角值購得麵九錢、
衆受其匪之薰染洵治亦
日趨荒蕪矣、
見一年僅八九歲男孩、
因一六十資翁過路無路
因一六十資翁過路無路
持械毆至垂斃、又
聞一小孩年十二歲、已
殺人百餘、滿街標語、
光怪陸離、人民驚其被

「萬源通訊」鎮巴縣屬魚肚壩、前被共匪攻陷、
旋經陳軍王三春部隊克復、與川鎮巴縣連防軍取聯絡、
防堵共匪再度竄擾、後方鎮巴縣連防軍、係王三
春之妻鄭大隊長留守、共匪慣技善於乘人之虛、
日前突以悍隊三千四圍人、攻取鎮巴縣城、未到之
前、經鎮巴縣大隊長梁雲、立將所部大刀隊
多人、調出城外四面埋伏、迨共匪入城查係空城
、知爲中計、急下令退還、而四面埋伏之兵已出
、齊舉大刀濶斧、向前破殺、其匪力不能支、粉
粉潰退、當被共匪槍一千餘枝、傷亡其匪約一千
餘名云、

今之秦良玉

安至吉安、押送繞道由
崎嶇山徑中行走、使人
不復憶得來往之路、至
吉安城外釋放後、城內
爲國軍第二十七軍駐紮
、經查明以船送往南昌
、蔣委員長聞訊、召盧
氏面詢情形後、給資由

平華北中學
風潮擴大

【北平通信】華北中學全體學生於昨日上午八時在該校典堂舉行全體會議，討論廢除學生大校當局無權開除學生五項事，並議決向本校請示，則繼續罷課，以示強決。五項要求如下：(一)恢復被開除同學之學籍；(二)成立學生自治會；(三)更換教務主任姜履巽；(四)登報聲明錯誤不當；(五)恢復學生之名譽。

受不親

准進男宿舍
有何堪？
北京大學學生宿舍，
因維繫校譽計，該校當
籍外，並決定嚴格
生，該校學生爲此
學校拒絕接受，
嚴，每日往訪密斯
雷池一步之苦者，

街

撞見吃醋
露體打官司
何有獨鍾？
胡同有亞東公寓住有野妓李有順年二十八九曾揚、在東蘇里爲妓、貌雖不揚、却極淫蕩、經人介紹一美國武士包月、每月稍費洋八十元、該妓晝夜不得離寓、每日在門首賣笑、有安南官兵二名、認李妓賣淫、前

夜突入賊窩，向李妓窺覷。李妓惡其武官，笑謂情，李妓惡其武官，窺見吃醋，即行拒絕。安南官兵不肯，旋被多人勸走，迨至昨晨五時許，李妓尚有起床，賊安南官兵二人又至，即揭被登床，李妓罵到店伙，伙計入內拉勸，官兵大怒，用皮帶將伙計打傷流血，李妓趁空赤體逃出，到派出所報告，巡警見狀探問，大呼：「冤氣旋秋計！」遂至天棚

于院長
返三原掃墓
倍受民衆熱烈歡迎

▽……仍不忘帶文員

【三原通訊】于院長於昨（二十八日）日下午時由武功抵三原，縣府事先接到涇陽及咸陽報告，謂于院長於上午八時離武功，十二時抵三原，于院長於下午一時抵三原，原係各縣界

集南門外待候歡迎。計到歡迎人員有縣長李
都委員蕭麗華、團長孫友仁、楊竹南團
駐軍一連沿途保護、共約約三千餘人。因
離三原僅有八里、民衆均欲一睹諸國元老
之風采、故有萬人空巷之概。下午二時五
分、各歡迎人員一握手、相擁上樹、開民治
各歡迎人員一握手、相擁上樹、開民治
治小學趙錦、當承接見、由院長張、記者
主往河東行、午抵咸陽、與楊主任在河畔
王任濟河返省、余咸陽即渡河到涇陽、因
極疲、即直赴三原、此行係回原籍掃墓、而
此間各界、以于院長久未往拜、擬於於

召集各界民衆開歡迎大會請于院長訓導一
【又訊】于院長、楊主任、於前日（二十）
加武功各界歡迎會後、因天晚、即在西北
校休息一宵、午後于院長因極欲返二原掃
由長途電話、通知此間菊花園招待處秘書

等事、囑其所用文具等物速爲發至三原、
限申、送至三原、次晨上午八時于楊在
被難偏處、進早餐後、遂帶副官李祥麟、
暨秘書署秘書周覺伯等、由武功動身東渡
張道正率領各親送至東門外、因細雨連
其難、於十二時到達咸陽、該縣縣長馬策
郊、于楊兩氏即下車略休息、于氏即出該
三原、楊主任、遂由咸陽渡河返省於下午
達省垣云。

一件、該姪姑遺身體、

當將官兵計等送內一

劃子 劃子 道艇

區語難、臨因李姓未
着碑赴區、忙令伙計持
一條花碑、送至區署、
未悉如何了結云。

.....
五百元

艘、分有蓬無蓬
無篷划子爲渡客
用、取資極廉、
銅元十枚、遊客

年十萬元

形式各有不同
船夫達千餘人

「杭州通什」西湖共計
有大小船隻六百二十二
隻、就其營業性質而言
、大別為貨船計二十九
艘停泊鹽塘壩、遊舫計
五百九十三隻、分泊湖
濱公園公共運動場及沿
湖各埠、專供遊客乘坐
、內計畫舫三十七隻、各
船計五十七隻、各

之、有鑒於此又
木欄標榜之分、
椅之勝、每日
五角、木欄則
取資一元三角、酒
給、如以時計、每
給資二角、如以
點計、則無鑒於
、每至一埠約需小
角、來回約需四角

「避穀丸」
便利山地行軍
可助動匪難

船夫總數約千餘人、全湖船值約在六萬五千元、以上全年營業總數約在十萬元左右、茲將查訪與划子情形誌於左、

畫舫 遊艇大者爲畫舫、共計三十六艘、日僱值三元或四元、半日僱一元六角或二元、佳節市較貴、陳列尚雅、行屬甚慢、雇者若願

〔遊舫〕則亦無非正大舉進行、需要至爲緊要、亦應採辦、可少輸運上煩、其設計至有王仲都者、有裝、特上畫到甬澄督擬製造幾九、藉作之策、以備山地行設有極食不濟時、以充飢、據云此分頗爲充足、云

杭州 華東 分京 綢緞國布局 擇於國歷十一月五日 正式開幕

碎天芥特別大樣	美文軟緞	電機廠縐	漿印細毛葛	全絲小紡	頭號各種條子絨布	美格維也呢	全絲自強呢	月華被單布	以上各貨須購滿洋三元伍元拾元	元以上分甲乙丙三級按照規定	每人得購一種
	每尺二角	每尺二角	每尺一角五分	每疋二元	每尺五分	每尺七分	每尺五分	每尺三分			
	限購每人五尺	限購每人五尺五寸	限購每人九尺	限購每人一疋	限購每人一丈	限購每人九尺	限購每人一丈四尺	限購每人一丈			

◁貨各餘其▷

部 全

買一尺送一尺

紅獅牌
香煙

第二期贈獎總額

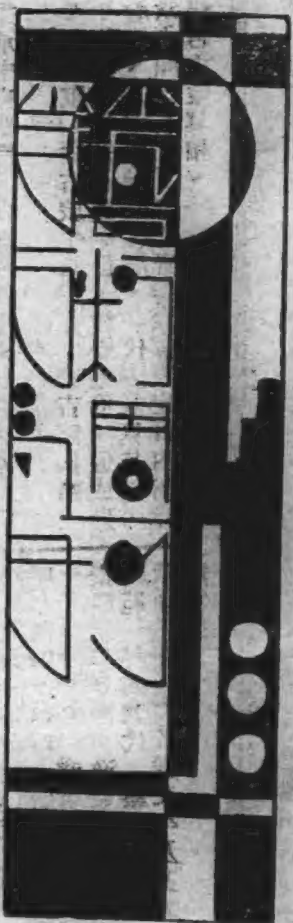
增 加 一 倍

保存空壳

現已到京

紅獅牌香烟經銷公會

上海
九山
江東
路路
A二
字五
二五
號號



期三第

編主港王

裝飾畫家皮亞士來及其藝術 陳之佛

華德當未死之前，曾經把自己所繪的少數裝飾畫，破碎而丟棄了。皮亞士來在臨終以前，曾求出版的書店將他寫的裝飾畫，全部毀滅。此舉結果得書店的允許，就將未刊之圖，悉數燒毀。其中亦含有「Isidore Drawing」的一部分。但「Drawing」的一部分，是沒有燒去，據說現在已歸維也納的「Her Wardover」氏所有了。

皮亞士來為什麼在臨終之前，執着這樣的希望呢？這點雖然不能了解他，也許他的理智和冷靜，對於藝術的幻滅感，漸漸地冷靜的審判了。也許是因為入了天主教的緣故，在死將近的時候，他極其清淨的而且神聖的信仰了。或者他為着如西德氏所說，因在短促的生涯裏，想得太多的結果，因此六七年間的努力和結果，他在臨終的床上，在怎樣地想呢？但是，如果他是專為着這樣的慾望而製作，一定於他的藝術價值，而產生極大的影響。然而，他自認藝術而專心藝術，努力於新的美之創造，決不是專為着使大眾驚異，博大眾的好評而努力。他確實是看自己的愉快和陶醉。他的藝術的成與，怪奇的喜悅，都不足為引人注意的技術。這是他自認的藝術和藝術的結果。所以在裏面流着東西，決不是對於大眾的得意之情，實在是充滿哀傷的願望。

皮亞士來在「亞撒王之死」的時期，雖然受了朋、喬斯、威化、但是，他那種在甜膩的威化裏，以深刻而東西，確已受着法國西都會藝術的感化。因為他常到法國西去，無形中法國西已使他的藝術，而注入他的藝術中。

Isidore impenetrate。所以他的藝術，也多少受日本版圖的影響。而他在法國西，不適當他脫去朋喬斯的感化的時候，却受些日本藝術的助長。書籍的插圖之類，在小面積上所寫的圖，只拿在手近距離，而導他至孤獨的人生；他不能愛人，他也不能對於什麼事物感到興趣。多數人都抱着熱誠對他，但是我以為他差不多沒有一個有充分意味的朋友，而且他以愛情感人而得的愛，是否有一二人還是疑問。

「西德氏曾經這樣說：皮亞士來又愛藝術的藝術，而藝術藝術家所有的藝術，這點他正與西德氏相反對。西德氏地着藝術而藝術美的樣式，穿上身了，手上拿着向日葵，在畫上着着。皮亞士來對於這些，以他的靈敏而自然地暴露其非常藝術的藝術。據說：他因為對維也納，所以以「沙樂美」的插畫中，寫着「The Woman in the moon」，「The eyes of helod」等，等刻劃王爾德的話，以暗示對於王爾德的愛慕之情。

皮亞士來他所寫「yellow book」最後的畫及「Savoy」最初的畫，都接近於「自然」。這是完全受了新藝術的影響。法國西十八世紀的影響，他無論寫人物背景，往往用莊嚴的垂直線，時有也配以略易十六世紀的家具。但是無論怎樣，他總是依自己的個性的判斷，而成為完全獨立的東西。而且描寫人物的服裝，亦是由當時時代而來的樣式。他以其幻想而現形之際，不以當時英吉利、法國西的俗風為準，而追求十八世紀的豪華之夢。但是他雖然借用當時的服裝，仍是完全適合於他所要求的幻想中的。即使借用十八世紀的服裝，還須分解與動搖的光而組成新的樣式；又如人物之着女裙的也常常以許多玫瑰花。都如此類的，他無論怎樣總要添加他的要素，他所創造的世界，是他自己最高的幻想的世界。這其間，也有韻律的美存在着。

皮亞士來的藝術的理智，對於一切東西，一定不與以均律不止的。譬如在現世中，為藝術的東西，在他的幻想世界中，必縛之以均律之繩，而守着清淨的戒律。因此，他所寫人物雖然穿着十八世紀服裝，也能充分地表現那個時代那樣的藝術的氣氛，即使表現出一種一般人以為無聊的狀態，而能狗成得莊嚴的節奏。

藝術主義的藝術，是苦惱的靈魂，入於肉體與肉體上樂園而醉境地，而保持肉體的肉體和藝術。然而，這決不是對於肉體的靈敏的降服；這是肉體的淨化。因為肉體的靈敏，而肉體的淨化，肉體的幻想都被引導到美的領域裏了。藝術主義的藝術，皮亞士來的藝術靈敏的降服，使他不能覺着肉體的醜惡，而肉體的事情，他只是對於肉體之美，毫無感覺，而對現實之醜惡，外感。在世間一切，無論花，女人，神，道德，都不足使他醜惡的東西。他的藝術的藝術，是他自己幻想的世界。故藝術，逸樂，淫蕩，殘忍等，都能表現出他那藝術的藝術。

無論在什麼地方，總是完全是他自己。他的藝術雖然不多，只是書本的插畫，但是當他製作的時候，他決不想作傳世史小說的那樣東西，雖然有時不免受着文學內容的暗示，但他也決不想將其內容來作圖解一樣的東西。他所企望的，只是要在紙上創造他自己的藝術，他的朋友也曾向他問過：「你見到了幻想沒有？」他回答說：「我見到了，我見到了。」然而，實在他還是時常在追求幻想，他以一種定形的存在為意識的，只是描出於紙上的時候而已。然而，他決不把幻想再現在紙上，不過幻想這種東西存在於紙上，紙的白地和黑線，決不是使再現幻想的材料。白地和黑線，是幻想自身的肉體。那幻想的存在，只是能見於紙上而已。因此他的幻想不與他的死而消失，失於世間，他雖然離去了此世，而他的幻想的東西，却離他的肉體而獨立，還是持續地永久存在着。他的藝術，是持續地永久存在着。他的藝術，是持續地永久存在着。

徵稿簡則

本刊為公開園地，歡迎藝術界同志踴躍投稿。

本刊暫偏重於藝術之介紹及批評，文字務求清晰簡短，長篇巨稿因篇幅關係請勿投寄。

本刊稿件請寄南京路三十四號王維收。

國醫葉古紅診所

國府路東道南口電話二二六六一

奉市政府通告改訂診例上午九時至十二時門診一元下午二時出診五元

內科 外科 產婦科 檢查科並有

光中醫醫院 總院香舖營 電話：二二七九〇

清溪病房最近添設大號人工太陽燈

第一家 華僑男服裝商店

現代化的式樣 經濟化的代價

口街土東路山中址地 號八一三一二第話電

永成裕

以高尚之貨品 售最廉之價格

特等技師 精製西裝 兼售日裝 常用用品

路中址地 三七〇一二話電

金城銀行

地址白下路二二六號 電話二二二八

南京金城銀行城北辦事處 地址四牌樓六十五號 電話三一九七五

壹萬圓

人怕老來窮 疾病相侵 急需與子儲蓄

此種儲蓄券係老幼皆宜之儲蓄券

博愛醫院

專門 新法戒煙

陳道生特別啓事

專治梅毒 淋病 各種皮膚病 內外痔瘡 小兒科

地址：南京路二四四號 電話：二四三七

博愛醫院

專治 內外痔瘡 小兒科

地址：南京路二四四號 電話：二四三七

百齡醫院

專治 內外痔瘡 小兒科

地址：南京路二四四號 電話：二四三七

聚興銀行

辦理商業銀行一切 業務 資本雄厚 利息優厚

地址：新街口 電話：九〇九二

聚興銀行

辦理商業銀行一切 業務 資本雄厚 利息優厚

地址：新街口 電話：九〇九二



首都觀瞻攸關

棚戶住宅請喬遷

派員組織棚戶住宅改善委員會
辦法分遷移取補建平民住宅三種

市政會議通過

京市府昨於本市棚戶住宅問題，經市政會議通過，派員組織棚戶住宅改善委員會，辦法分遷移取補建平民住宅三種。市政會議昨日下午三時，在市政府大禮堂舉行，由市長主持，到會者有各局處長及委員等。會議討論了關於本市棚戶住宅之調查報告，並通過了改善棚戶住宅之辦法。該辦法分三種：一、遷移，即將棚戶住宅遷移至郊區或新建住宅區；二、補建，即在原有棚戶住宅附近，新建同等數量之平民住宅；三、改善，即對原有棚戶住宅進行整修，改善其居住環境。會議決定，由市政府派員組織棚戶住宅改善委員會，負責辦理上述各項事宜。

市府以身作則

提倡穿京級馬褂

月薪在八十元以上者合格
取締外貨！

京市建設局

市工務局

江邊馬路

築路攤費

築路攤費

築路攤費

築路攤費

築路攤費

築路攤費

築路攤費

築路攤費

築路攤費

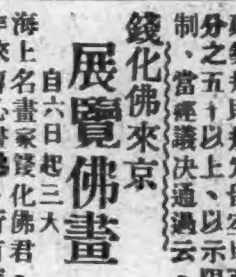
築路攤費

築路攤費

築路攤費

築路攤費

築路攤費



展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

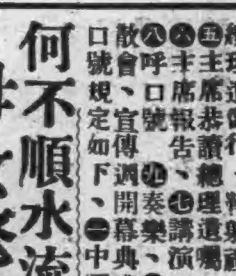
展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫



展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

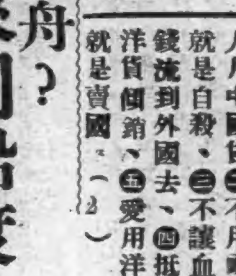
展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫



展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

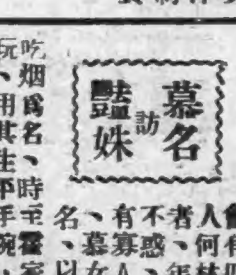
展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫



展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

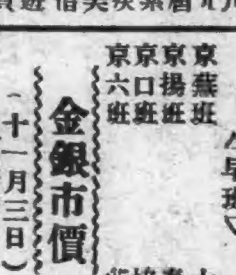
展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫



展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

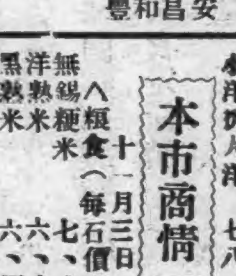
展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫



展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

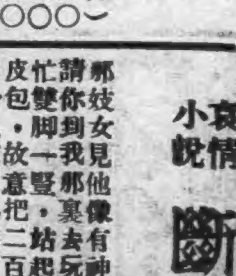
展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫



展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

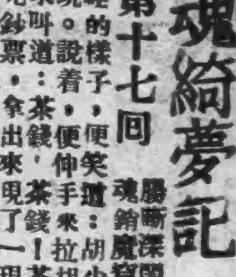
展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫



展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫

展覽佛畫



五項運動昨結束 陳鐵牛獲得冠軍

兩項接力賽光華顯出萬丈光芒

中央屈居亞軍

本屆五項運動會，自昨日下午三時，在中央體育場舉行閉幕式，由蔣委員長親臨主持，並頒發獎狀。陳鐵牛在五百公尺跑中，以一分零二秒獲得冠軍。兩項接力賽，光華隊表現出色，獲得優異成績。中央隊在部分項目中屈居亞軍。

五項運動成績表

姓名	項目	成績
陳鐵牛	五百公尺跑	一分零二秒
...

十項運動前半部成績表

姓名	項目	成績
...

各校得分表

學校	得分
光華	...
中央	...
...	...

江大越野賽

今日下午在江大舉行，全長四英里。各路選手表現奮勇，競爭激烈。光華隊在接力賽中表現尤為出色。

各校得分表

光華：廿二分
中央：十八分
中大：十四分
交大：十二分

京軍三千餘 今晨大檢閱

表演節目精彩

本屆大檢閱，定於今晨八時在中央體育場舉行。參加檢閱之京軍共三千餘人，由蔣委員長親臨主持。表演節目包括各種軍事動作、隊形變換等，預計將非常精彩。

談鬼眼在換花樣

談鬼眼在換花樣，挑稻草難倒了英雄。本報記者採訪了多位專家，探討了鬼眼現象的種種傳說與科學解釋。

看熱鬧

看熱鬧，熱鬧中，熱鬧外。本報記者深入現場，為您報導了各項活動的熱鬧情況。

談鬼眼

談鬼眼，談鬼眼。本報記者採訪了多位專家，探討了鬼眼現象的種種傳說與科學解釋。

談鬼眼

談鬼眼，談鬼眼。本報記者採訪了多位專家，探討了鬼眼現象的種種傳說與科學解釋。

談鬼眼

談鬼眼，談鬼眼。本報記者採訪了多位專家，探討了鬼眼現象的種種傳說與科學解釋。

談鬼眼

談鬼眼，談鬼眼。本報記者採訪了多位專家，探討了鬼眼現象的種種傳說與科學解釋。

錦昌祥商店

在首都城北方

供給華洋百貨及日常用品
具悠久之歷史

本商店經營多年，信譽昭著。現為擴大業務，特在首都城北方設立分店。歡迎各界光臨選購。

明燈

敬贈！德國 手電筒

本公司新到大批各種防凍禦寒毛織物，凡購滿洋伍元者，贈送德國比金公司老牌手電筒一只。滿拾元者，贈兩只。多則照此類推。自十月十一日起至十一月四日止。

三星公司啓
太平路娃娃橋口

力生

月刊出版九期

內容豐富，涵蓋文學、歷史、科學等多個領域。歡迎訂閱。

最新基本戰術出版預告

艾青編譯

一、是最新戰術學之精華
二、是幹部教育最善之教材
三、用圖解表解等方法編成
四、一目了然無費思索之苦

總發行所南京拔提書店
地點：國府路二〇四號
電話：第二二六〇六號

院戲大界世

(半時八)(半時五)(半時二)；間時
角五律一夜 角四律一日：目價

◀了天一今日有祇▶

念紀週四 獻貢大殊特

(美健的性女想理)(祇神之到不想意)

團舞歌鵝天

人餘十等師樂及星明舞歌女男體全

目節大三十舞登摩演表台登

- | | |
|-------|--------|
| 1牧童舞 | 7一步舞 |
| 2爵士舞 | 8麥脫蘭脫舞 |
| 3狐步舞 | 9美國舞 |
| 4傑勃斯舞 | 10西班牙舞 |
| 5俄國舞 | 11西班牙舞 |
| 6俄國舞 | 12新武術 |

13六位美女競賽舞

(各顯本領)(大有可觀)

◎映加時同◎

片鉅稽滑演台星明大五

姊妹義

◎映開天明◎

◀聲二第念紀週四▶

種強先國強○母強先子強

片影育教性的製攝而國強種強

性女的美健

示美祇肉曲
!的是體線
表健、的

色祇祇乳豐
!的是美的
美壯、的

院戲大都首

映開夜日天今

片鉅攝實險探山嶺司公聯藝
演導仲小楊。製監礎滴黃
雲綉孔。麗曼許。仁觀游

~演主~

嶺山絕史

的發掘
遺蹟原

始

加映

今口

中

新

國

號十二第

號上青島路

號明大

火車

大

路

號

的溝
分野文

蠻

奉送

今日

小

影

戲

院

大

都

首

號

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

二百

二百一

二百二

二百三

二百四

二百五

二百六

二百七

二百八

二百九

三百

三百一

三百二

三百三

三百四

三百五

三百六

三百七

三百八

三百九

四百

四百一

四百二

四百三

四百四

四百五

四百六

四百七

四百八

四百九

五百

五百一

五百二

五百三

五百四

五百五

五百六

五百七

五百八

五百九

六百

六百一

六百二

六百三

六百四

六百五

六百六

六百七

六百八

六百九

七百

七百一

七百二

七百三

七百四

七百五

七百六

七百七

七百八

七百九

八百

八百一

八百二

八百三

八百四

八百五

八百六

八百七

八百八

八百九

九百

九百一

九百二

九百三

九百四

九百五

九百六

九百七

九百八

九百九

一千

一千一

一千二

一千三

一千四

一千五

一千六

一千七

一千八

一千九

二千

二千一

二千二

二千三

二千四

二千五

二千六

二千七

二千八

二千九

三千

三千一

三千二

三千三

三千四

三千五

三千六

三千七

三千八

三千九

四千

四千一

四千二

四千三

四千四

四千五

四千六

四千七

四千八

四千九

五千

五千一

五千二

五千三

五千四

五千五

五千六

五千七

五千八

五千九

六千

六千一

六千二

六千三

六千四

六千五

六千六

六千七

六千八

六千九

七千

七千一

七千二

七千三

七千四

七千五

七千六

七千七

七千八

七千九

八千

八千一

八千二

八千三

八千四

八千五

八千六

八千七

八千八

八千九

九千

九千一

九千二

九千三

九千四

九千五

◀期五十二第▶

——色采與人生——

舞場散寫

黑嬰

太息着。我沒說一句話，把末了一支曲子跳完了之後，一歪一歪地跳出來；天已經發亮了。

並不是愛上了那帝國女兒；更不是去那兒沉醉。我為什麼專獻上那兒去喝黑咖啡，跳狐步舞呢？我不懂得。

生活對於我永遠是那麼模糊的。

二、

一連好幾天夜裏我睡不着。腦子裏湧着一個「士」。鼻子那兒留着馨的香味。

有一個人我認得了：她是那麼地，頭皮抽笑着。

可是，我更寂寞了。

三、

「今兒跟你瘋了那麼地在狐步舞步上打轉的人，明兒也許又早陌來人。」有一天，我獨自個兒躺下想。

不是嗎？「嘻嘻地笑着的嘴巴子


賣兒曲

頑童捷古

拿改良所來傾軋。母親聽見這話，氣爲了這緣故，我幾幸免這場恥辱。破舊的衣腳戴着舐垢的領布，普拉格的燈火照耀陳腐的賬目，商店窗櫺，這一行道上，望着往來的人如潮浪退，站在行道上，望着往來的人如潮浪退，華麗的衣邊被肩外合體；看見玉手小小的黑點；這一艘滿體芳香的女性，一眼也不肯光顧而溜走了。這事性，我們想別的從巨羅露華聽見金錢叮把這些漂草的妙人兒中任何一個買着。你先生關於那件事知道甚麼呢？你們的時候，你便結婚了，現在却坐家着烟。

而失望的人們的時候，我的神祕容易會着。辯論成了我們唯一的事務。在浩漫岸無休止的散步中間，在移以前，咖啡喝完了的咖啡杯子；我們隨

王大裝
 著名技師精心設計
上海服裝商店
 犧牲
 花呢西裝每套十八元法蘭絨西裝每
 套二十二元新式秋季大衣定價特
 低廉名目繁多不及細載
 京 山東路財政部對面 電話
 總店上海館飛路230


 填得肥 鴨得脆
 色氣香 味道美
 填鴨
 道公錢價
 地址 卽山路土街口
 電話 二三三五六